



KOMORNI ZBOR ORFEJ

Komorni zbor Orfej Ljutomer aktivno deluje od njegove ustanovitve leta 1989 naprej, ko ga je vodila njegova prva stalna umetniška vodja Romana Rek. Z leti je zbor rasel, se razvijal in posegal po vedno zahtevnejših zborovskih delih ter k sodelovanju privabil vidnejša slovenska zborovodska imena kot sta profesor Janez Bole in dirigent Andraž Hauptman. Zbor se je v zadnjih letih predstavljal na eminentnejših tekmovanjih v tujini in na domačih odrih ter se uveljavil kot eden izmed vidnejših zborovskih zasedb v Sloveniji. Poleg koncertov, tekmovanj in raznih nastopov Orfej organizira seminarje za pevce in dirigente, v zadnjem obdobju pa je razpisal tudi dva natečaja – Prleška suita in Ventus Aquilo ter s tem pridobil kvalitetno notno literaturo mladih in tudi že uveljavljenih skladateljev, hkrati pa pomembno prispeval k ohranjanju ljudskih pesmi in ustvarjanju novih, modernejših skladb. Letos aprila se je Orfej udeležil mednarodnega pevskega tekmovanja Slovakia Cantat v Bratislavi in osvojil dve zlati plaketi ter Veliko nagrado (Grand Prix) za izstopajočo umetniško izvedbo skladb. Zbor se z zborovodjem Vitom Žerdinom trenutno pripravlja na izvedbo projekta, v sklopu katerega bodo skupaj z APZ Velenje in MePZ Obala Koper občinstvu predstavili Božično kantato skladatelja Andreja Makorja. Koncerti se bodo odvijali v Petrovčah, Ljutomeru in v Kopru 13., 20. in 21. decembra, zato že zdaj lepo vabljeni na enega izmed koncertov, kjer boste lahko slišali peti več kot 90 pevcev naenkrat.

Naslov skladbe

Na nebu zvezde sevajo
Luba v igred se rodi
Belokranjski kres
Rezijanska

Skadatelj

Krištof Strnad (roj. 1999)
Lojze Lebič (roj. 1934)
Damijan Močnik (roj. 1967)
Alojz Srebotnjak (roj. 1981)

Besedilo

Ljudski napevi iz Prlekije
Ljudska iz roža
Ljudska iz Bele Krajine
Ples iz Rezije



Vito Žerdin

Umetniški vodja zbora je Vito Žerdin, profesor glasbe, ki je po 13. letih asistiranja jeseni leta 2023 prevzel vodenje Komornega zbora Orfej. Glavnino svojega znanja je pridobil od njegovih dveh glavnih mentorjev – Romane Rek in Andraža Hauptmana.

Prireditev povezuje Hedvika Gorenšek.



35. KONCERTNA SEZONA 2025

12. Zborovski festival ljudske pesmi

**DRUŽBENI DOM PREVALJE – SOBOTA,
25. OKTOBER 2025, OB 19.00**



OTROŠKI IN MLADINSKI PZ OŠ NEZNANIH TALCEV DRAVOGRAD

1. OPZ - **Kaj je tebi, mucek mali** (slov. ljudska)
2. MPZ - priir. Luka Kramolc, **Mrzel veter tebe žene** (kor.)
3. ZDRUŽENI ZBOR – **Polževa snubitev** (slov. ljudska)

Otroški in mladinski pevski zbor OŠ Neznanih talcev Dravograd družijo ideja glasbe kot čarovnije, ki pevce povezuje. Z veseljem se preizkušajo v prepevanju skladb različnih žanrov, pri čemer jih še posebej navdušujejo solistični deli. Družijo jih misel, da popolnost ni pomembna – bistvo glasbe je, da nas nagovarja in bogati, kot je zapisal skladatelj Marij Kogoj: »V naravi ni najti nič lepšega in popolnejšega od glasbe. Ona usmerja človeka v globine njegove duše.«

Oba zbora uspešno rasteta in se krepiata. Dokaz za to so odlični dosežki na tekmovanju **Zlata grla v Gorici**, kjer so si pevci mladinskega zbora pripeli srebrno priznanje, pevci otroškega zbora pa prav tako srebrno priznanje in dodatno nagrado za najboljšo a cappella izvedbo ljudske pesmi.

Zbora vodi Anja Roger.



ŽENSKI PEVSKI ZBOR VESELE KMETICE

Zbor deluje od leta 2000. Zbrale smo se na pobudo takratnega vodstva z namenom, da bi pele za potrebe društva (občini bor, ...). Vse pevke smo brez glasbene izobrazbe, večina ne zna brati not. Zato pojemo po posluhu in vodja ni pevovodja v pravem pomenu besede, ker si med seboj pomagamo, se dopolnjujemo. Sprva je vodila zbor Martina Podričnik. Po dobrih desetih letih od nastanka je zbor prevzela ga. Mojca Pori (danes Obretan). Takrat smo tudi zelo napredovale in pele tri ali celo štiriglasno. Zadnja leta pa smo se vrstile spet na začetek (s prvotno vodjo), le da nas je vedno manj in smo vedno starejše.

Iščemo manj znane slovenske pesmi. Izdale smo 2 zgoščenki, posnele 2 videospota. Nastopamo predvsem v domačih krajih,

v okviru Zveze kmetič SLO, v drugih krajih Slovenije ter Avstrije in tudi nekaterih TV oddajah. Trenutno vodi zbor Martina Podričnik, upokojena učiteljica RP.

Za vse je posebej za naš zbor naredila priredbe ga. Mojca Obretan.

1. **O le o le fantje, vstajajte**
2. **Dekliš'na** (ljudska iz Luč, zapela ga. Angela Petrič, p.d. Končnikova Gelka iz Ludranskega vrha, zapisala Mojca Obretan)
3. **Moj deklič** (ponarodela)
4. **Od ajnzidlerja** (priredba ljudske iz Drašice).



MOŠKI PEVSKI ZBOR KRALJ MATJAŽ LIBUČE

1. harm. J. Kovačič, **Če se bom zaljubil** – koroška narodna iz Slov. Plajberka
2. harm. R. Gobec, **En hribček bom kupil** – ljudska
3. harm. J. Leskover, **En starček je živel** – ljudska
4. P. Kernjak, **Rož, Podjuna, Zila** – Janko Mikula in Janko Oli

Moški pevski zbor Kralj Matjaž je svoj prvi nastop izvedel 7. decembra 1979 v dvorani „Schwarzl“ v Pliberku, kar je zaznamovalo začetek uspešnega obdobja v kulturni sceni Pliberka. Ta nastop je naletel na izjemno pozitiven odziv, ki je presegal meje občine, ter postavil temelje za trajno delovanje na kulturnem, zlasti pevskem področju. To je leta 1981 pripeljalo do ustanovitve društva. Repertoar zbora vključuje predvsem slovenske ljudske pesmi, umetniške skladbe ter dela sodobnih avtorjev. Poleg številnih nastopov na Koroškem je zbor gostoval v vseh avstrijskih veznih deželah ter v Italiji, Sloveniji in Nemčiji. Med vrhunce delovanja zbora spadajo prireditve v sodelovanju s Slovenskim konzulatom, številni nastopi s "Slovenskim oktetom – The Mastersingers of Slovenia", osvojitev naslova "ORF Zbor leta 2014" v kategoriji "Moški zbori" ter nastop na odru ob Vrbskem jezeru v okviru "Festivala zborov" 2015, ko je pred impresivno kuliso 3000 obiskovalcev navdušil z nepozabnim nastopom. Ob 45-letnici zbora so Matjaževci pripravili pester program slovenskih ljudskih pesmi, ki je nosil naslov »Domov bom šel«.

Zadnja štiri leta zbor vodi gospod Tadej Pačnik.



DUO BEROČKA, ZAVOD HERBIJA PRLEKIJ

1. **Na klinčku visi kikelca**, Pavlovci, Prlekija
2. **Šeju haj**, Črenšovci, Prekmurje, prir. Marinka Prelog
3. **Dobro večer ljupca moja**, Drakovci, Prlekija
4. **Jaz sen deklica nevesta**, Pušenci, Prlekija

Beročka je ženski vokalni duo iz vzhodne Slovenije, natančneje iz Ljutomerja (Prlekija), ki pod okriljem zavoda Herbija Prlekija že vrsto let raziskuje in v življenje obuja ljudske pesmi z žensko motiviko. V prvem albumu *Ljubav se ne trži* (2021) sta Marinka Prelog in Selma Franov v organsko celoto povezali ljudsko izročilo treh sosednjih pokrajin, Prlekije, Prekmurja in Medžimurja. V drugem albumu *Kak so me mati navadili* (2024) raziskujeta glasbeno izročilo svoje domače pokrajine, Prlekije. Izčiščeno dvoglasje odpira vrata v skrite kamrice ženskih src, se spogleduje s polnim krogom doživljanja ženske duše in prestopa meje neizrekljivega.

Albuma sta umeščena v knjižici z notnimi zapisi in besedili, ki so opremljeni z viri, slovarčkom in utemeljitvami ter s časovno-prostorsko umestitvijo. Tako združena, album in knjižica služita kot pesmarica in priročnik za ljubitelje ljudskega izročila in vse ki bi želeli поблиže spoznati ali poustvarjati glasbeno izročilo severovzhodne Slovenije.

Svoje študijsko in raziskovalno delo Marinka in Selma nadgrajujeta z nastopi po Sloveniji in v tujini, udeležujeta pa se tudi revije poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije Napev Odsev v organizaciji JSKD. Tako je Beročka dve leti zapored dosegla prvo mesto na odru državnih revij NAPEV ODSEV, lani pa je na državni reviji osvojila kar dve priznanji strokovne žirije. Več let zapored je Beročka prav tako gostujoča zasedba na odmevni zaključni prireditvi Medžimurske (pučke) popevke v Nedelišču na Hrvaškem. V letu 2022 je bila Beročka gost enourne oddaje Slovenska zemlja v pesmi in besedi in v letu 2024 še gost oddaje Gremo plesat na radiu Koper, v letu 2025 pa je posnela kratek prispevek za oddajo Mit Musik Auf Reisen za avstrijsko produkcijsko hišo.



MOŠKI PEVSKI ZBOR VRES

»Puobi se kup zbirajo. Za pesem. Prepevajo že več kot petdeset let. Njih pesem valovi v svetu pod Uršljo in Peco. Koroška pesem, nežno ubrana, šegava in otožna privablja fante in može. To so Vresovci, njih pesem je simfonija koroške krajine.« (J. Kert) V njihovem bogatem repertoarju so skladbe mnogih slovenskih in tujih skladateljev. Program so skrbno izbirali vsi trije zborovodje – Jožko Kert, Almira Rogina in Helena Buhvald. Njihova programska pot je vsa leta zbor vodila do pevske rasti. Rezultati dela so vidni, potrjeni tudi na zborovskih tekmovanjih, med drugimi v Bratislavi in Tuzli, kjer so med vsemi zbori dosegli najboljši rezultat in osvojili Grand Prix, junija 2025 pa v Tuhlju na Hrvaškem zlato plaketo ter 2. mesto tekmovanja. Vres je velika družina, ki svoje glasbeno sporočilo ponosno predaja tako doma kot v tujini. Nastopili so v več kot sto krajih po Sloveniji, v tujini pa v triindvajsetih državah na štirih kontinentih.

PROGRAM:

1. Z. Švikašič: **N'MAU ČEZ IZARO**, koroška ljudska (solo: Nejc Polenik)
2. P. Merku: **TAM ZA TURŠKIM GRIČEM** in **PETELINČEK JE ZAPIEU**, dve ljudski po zapisu iz Trinka
3. S. Filippi: **SONCE LJUBO**, ljudska iz Doberdoba
4. F. Marolt: **KEJ B'JEST TEBI DAV**, primorska ljudska (solo: Nejc Polenik)